

Psaume "Du Fond De L'abîme"

Lili Boulanger (1893-1918)
Neufassung für Kammerorchester
von Ingo Schulz, 2017

Lent ♩ = 48 **librement** **6** **Rubato** **Rit.** **2** **a Tempo** **4** **Fg.**

15 **Rubato** *pp*

19 **Rubato** **3** **Accel.** **3** **Elargi** **3** **Trp. (C)**

27 **Un peu cédé** **Animé** ♩ = 92 à 104 **4** **Fg.** *f* *mf*

35 *ff* **3** *mf*

42 *trm* *mf* *cresc.*

46 *cresc.* **3** **3** *f*

49

52 **Cédez** **Rit.** **5** **2** **Tempo lent** ♩ = 52 **4** **3** *pp*

68 **Cédez**

69 **Un peu animé**

mf expr. **3** *mf*

76 **Un peu animé** ♩ = 80

f

79

f

81

2 **Rit.** *mf expr.*

88 **Tempo lent** ♩ = 48

14 **3** *pp expr.* VI. 1

107 **Un peu moins lent, librement, de 69 à 76 a la**

13 **Fg.** *f*

124 **Allegro très rythmé** ♩ = 104 **Cédez beaucoup**

9 **2** **2**

138 **a Tempo** **Cédez rubato**

2

141 **a Tempo** **Rubato** **Rit. molto** **Lent** ♩ = 96 **a Tempo (Allegro)** ♩ = 104

5 **4**

153 Vc. **Cédez, rubato** **a Tempo** **Rubato**

158 **Cédez a Tempo**

163

166

169

172 **Rit. Elargi** ♩ = 63

176

179 **Animez un peu**

185 **Cédez**

ppp

190 $\text{♩} = \text{♩}$

ppp

197

Sans lenteur

En gagnant petit à un peu de mouvement

6 9 5 Fl.

219 $\text{♩} = 76$

mf

223 $\text{♩} = 84$

f

227

Rit.

f

Animé, très rythmé $\text{♩} = 112$

7 9 7 5 3 Fig. *f*

241

ff

248

8

Trp. (C)

f

260 **Un peu élargi** $\text{♩} = 100$ **Animez** *cresc.*

266 **Animato** **Rit.** *ff*

271 **Accel.** **Large, très chanté** $\text{♩} = 54$ *f* *ff* *ff*

275 **Cédez** **Modéré** $\text{♩} = 63$ **Rubato** **6** Fl.

284 **Cédez** **chanté, calme** *p* **4**

291 **Cédez un peu** **Partir de 66 = ♩** *p* **3** **6**

304 **entre 72 et 76 = ♩** *pp*

309 *p* **7**

Un peu plus mouvementé,
à partir de 80 = ♩

319 **Sans lenteur** **4** *Fg.* *expr.*

328

334 **Animez**

339 **Rit.** **Sans lenteur** ♩ = 69 **12**

Gagner un peu de mouvement
pour arriver 366 au à 84 = ♩

354 **5** *S.* *mf* *<*
 tou - tes ses i - ni qui - tés

365

373 **Rit.**

378 **Cédez** **Lent** ♩ = 48 *mf* *3*

382 **Très ralenti** **a Tempo, un peu moins lent** ♩ = 60 *Hn.* *p* *expr.*

388 **Cédez** **Allegro** ♩ = 80 **détaché**

396

399 **ff**

402 **Accel.** **fff**

404 **mf** **f**

407 **Lent** ♩ = 60 **ff expr.** **ff** **2**

413 **Rit.** **2** **a Tempo (moins lent)** ♩ = 69 **7** **Plus lent** ♩ = 56 **3**

426 **De plus en plus lent** **Fg.** **p**

429 **Molto rit.** **pp** **ff**